



**GUIA TÉCNICO DE
INSTRUÇÕES
LINHA MATTONE**

Parabéns pela aquisição de um produto sofisticado, moderno, diferenciado e qualidade ímpar! A **DI CAPRI Pisos e Revestimentos** é uma empresa especializada na fabricação de pisos e revestimentos cimentícios.

Para preservar as características de nossos produtos são necessários alguns cuidados, desde o seu transporte até a instalação, por isso, elaboramos um guia técnico contendo orientações necessárias para esse processo.

Consulte sempre um profissional da construção civil habilitado para acompanhamento de sua obra.

Recomendamos também que a colocação dos produtos seja feita por profissionais especializados em assentamento de produtos cimentícios/e ou porcelanato, mármore granito e pedras, para a garantia do sucesso do seu projeto.

Leia atentamente o guia técnico de instruções e certifique-se que, o profissional que fará o assentamento do produto também o leia antes de executar o serviço.

Lembrando que, pontos não abordados neste guia devem ser consultados no departamento técnico da DI CAPRI pelo site www.fogliatto.com.br, e-mail: dicapri@fogliatto.com.br, ou pelo telefone (65) 9 9966-1166. Assim você poderá garantir o bom aspecto do seu produto DI CAPRI, com durabilidade e primor.

1- PRODUTO

- ✓ Os produtos DI CAPRI são à base de cimento, utilizados para revestimentos de pisos e paredes. Sua aplicação pode ser feita em áreas internas e externas dependendo do produto adquirido.
- ✓ São peças de concreto de alto desempenho, únicos, de requinte e peculiaridades com as seguintes vantagens: alta resistência mecânica e durabilidade, conferem sofisticação e personalidade a projetos.
- ✓ São fabricados em processo artesanal com as nuances características de produtos cimentícios, que confere exclusividade, podendo apresentar pequenas diferenças de tonalidade, dimensões além de pequenas marcas em suas arestas.
- ✓ As peças da linha **MATTONE** são disponibilizadas em três tipos de acabamento: **Líscio, Jateado Toscana, Oxy ou Corten** e são fabricadas em diferentes tamanhos e pesos.
- ✓ Ao final do processo de fabricação os produtos DI CAPRI da linha Toscana recebem a aplicação de **hidro/oleofugante**. Este produto não provoca alteração estética nas peças e tem a função de repelir a água para protegê-los contra manchamentos diversos, eflorescências e formação de musgo e fungos.
- ✓ É um produto invisível após aplicado, ele não impede corrosão por ácidos, arranhões ou desgastes e sua reaplicação se faz necessária conforme orientação do fabricante a cada 2 anos. Em relação ao fenômeno de eflorescência não é considerado um defeito, pois não altera as características estruturais do produto e são inerentes a produtos cimentícios.

2- RECEBIMENTO

- ✓ Determine um responsável legal pelo recebimento e conferência do produto.
- ✓ Os materiais podem ou não ser paletizados ou embalados em caixas de papelão.
- ✓ No recebimento averigue se o produto está conforme pedido, afira tipo, quantidade e integridade dos produtos, caso constate alguma irregularidade, preencha o termo de retorno anexo à nota fiscal (toda avaria deve ser registrada no conhecimento do transporte).
- ✓ Não assente produto que apresente defeito visível, pois não poderá fazer a troca após o assento.

3- ARMAZENAMENTO

1. Os responsáveis pelo descarregamento e pelo armazenamento do produto deverão estar com as mãos limpas isentas de óleo ou outros reagentes corantes, ou usar luvas para conservar as peças sem manchas de sujidades;
2. Em hipótese alguma deve-se apoiar de joelhos nas peças;
3. Os produtos embalados em caixa de papelão não podem ficar em áreas úmidas, portanto não armazene as peças diretamente no chão, elas devem ser armazenadas em área limpa, seca e coberta (não usar papelão como forro). Nunca exponha as peças às intempéries ou ao relento (ar livre) até seu assentamento.
4. Armazene as peças na vertical e cobre-as com plástico, a fim de mantê-las sem avarias.
5. Recomenda-se que as peças devem estar armazenadas na vertical tardo com tardo, face com face com distanciadores de plástico, polipropileno ou madeira isenta de contaminantes, não sendo recomendado o empilhamento de peças.
6. O armazenamento em obra não pode ser superior a 30 dias, pois tendem a formar manchas devida a umidade. Este processo é natural do concreto, não sendo assim considerado um defeito do produto.

4- SEGURANÇA NA APLICAÇÃO

- **Todo trabalho precisa ser feito com atenção**, preze pelas medidas de segurança necessárias para evitar acidentes, é benéfico para todos os envolvidos na obra.

Na hora de fazer a instalação dos revestimentos, é importante tomar alguns cuidados especiais, como fazer o corte perfeito dos materiais, um assentamento bem nivelado, a aplicação adequada de argamassas e rejuntas etc. Por isso, usar a ferramenta certa é muito importante.

5- PLANEJAMENTO DO LOCAL DE APLICAÇÃO

Impermeabilize o emboço; verifique as condições de estanqueidade do emboço, Caso evidencie sinais de umidade e eflorescência, revise as condições de drenagem e impermeabilização executadas.

Em caso de assentamento sobre revestimentos aquecidos, verifique atentamente todas as prescrições do fornecedor deste sistema;

O emboço deve estar no reboco para realização do assentamento adequado, tendo cura de no mínimo 21 dias. Caso o emboço esteja com gesso, textura, pintura ou acabamentos superficiais, recomendasse a aplicação de prime para correta aderência.

6- PAGINAÇÃO

Em nosso catálogo de produtos apresentamos alguns modelos de paginação, no entanto a paginação é variável de acordo com o projeto do cliente.

A título de sugestão, do produto assentado e orientação para redução de perdas, encaminhamos junto da nota fiscal uma sugestão de paginação.

É imprescindível que o assentador tenha em mãos a paginação (desenho), o qual determinará o ponto inicial e as devidas posições de cada peça.

7- ASSENTAMENTO

- ✓ A forma de assentamento abaixo é recomendada para ambientes internos e externos de revestimentos.
- ✓ A colocação dos revestimentos DI CAPRI deverá ser, a última etapa da execução da obra, evitando assim que a execução de outros serviços possa danificá-lo.
- ✓ O produto permite a evaporação da umidade presente na argamassa utilizada para assentamento.
- ✓ Utilize argamassas colantes flexíveis (ACIII D ou E), especificadas para grandes formatos (siga as instruções do fabricante). Para cores claras, use argamassa na cor branca.

1º Umedecer com o pulverizador da área que será aplicada a argamassa de imediato (área máx. de 01 m²).

Para assentamento em parede que exceda 3 metros de altura, favor consultar o departamento de Técnico da DI CAPRI sobre o uso de insertos metálicos.

2º Antes de aplicar a argamassa é importante que o tardo da peça esteja isento de pó, sujeira, pulverulentos ou partículas que impeçam a boa aderência da argamassa colante. Utilize escova com cerdas de aço para criar leves veios e remova a poeira com esponja úmida em água. Com uma régua e nível conferir o alinhamento e nivelamento do produto assentado. Desníveis podem indicar massa mal preenchida e vãos ocultos.

- ✓ Para cortar as peças, utilizar serra elétrica manual com disco de diamante ventilado (corte a seco ou úmido). A sujeira do corte deve ser removida imediatamente.

- ✓ Em caso de dúvidas, consulte o departamento técnico da DI CAPRI.

3º Linha Mattone o assentamento é de junta seca, basicamente encostar as peças umas nas outras. Isso deixa o visual bastante homogêneo, pois as linhas de divisão ficam bem discretas. Além disso, a instalação fica mais fácil, por não ter que fazer a aplicação do rejunte.

4º Devido ao processo artesanal, a face interior do revestimento pode apresentar certa irregularidade que deve ser compensada com a argamassa, assegurando assim o seu correto nivelamento.

5º Não espalhe panos de argamassa superiores a 1,5m² para não exceder o tempo em aberto, indicado pelo fabricante.

6º A argamassa deve ser aplicada na peça e no tardo em sentidos opostos (perpendiculares/dupla colagem – NBR 13754/1996).

7º Com as mãos limpas pressione os dedos com movimentos vibratórios e insira os espaçadores. Não recomendamos o uso com martelo de borracha branco, pois com a vibração a argamassa pode se deslocar e com as batidas pode manchar as peças.

- ✓ Com uma régua e nível conferir o alinhamento e nivelamento do produto assentado. Desníveis podem indicar massa mal preenchida e vãos ocultos.

8- LIMPEZA PÓS-OBRA

É muito importante manter o revestimento coberto com plástico após o assentamento até que a obra seja finalizada para evitar qualquer sujeira, (não utilizar papelão ou materiais com coloração para proteção do revestimento). Depois de finalizados os procedimentos de assentamento (respeitando o prazo de cura), se precisar lavar, lave com detergente neutro, entretanto não deixe o detergente secar sobre a peça.

ATENÇÃO: Não utilize em hipótese alguma ácido, incluindo produtos de limpeza de base ácida (cloro, ácido muriático, água sanitária, detergente multiuso (Veja), limpa pedra ou álcool) para limpeza. A **Pisoclean** possui uma linha de produtos de limpeza pós obra consulte o site para mais informações www.pisoclean.com.br.

Se alguma área apresentar manchas ou sujeiras mais resistentes, consulte o departamento técnico da DI CAPRI para sanar dúvidas.

Agradecemos a preferência!

Data de recebimento: ___/___/___

Assinatura do responsável legal

Nome:

RG:

Assinatura do Entregador

Nome:

RG: